

DE DRUKTE VAN DE GRIJZE STAD OF HET SERENE WILD IN AFRIKA



32. Ricardo Galán Urréjola
(Cádiz, 1956), Reguliersbreestraat,
Amsterdam, olieverf op doek,
2013, 90 x 90 cm,
Galerie Mokum, stand 131

Wandelen in Tibet kan ook op PAN 24. Met het hele gezin. Han Yuchen verbeeldt het authentieke, traditionele dagelijks leven van de inwoners. Even kleurrijk als Altink maar met een ander gezichtspunt en aan de andere kant van de wereld en in een historisch besef dat de dingen kunnen verdwijnen en worden ingehaald door de moderne tijd.

Dat besef heeft de Belgische natuurfotograaf Robby Bolleyn (1966) ook 33. Hij heeft gedurende meer dan vijftien jaar in Tanzania gereisd. Voor zijn fotoproject

heeft hij met name in het Serengeti ecosysteem, tijdens talrijke safari's en uitsluitend in natuurlijke omstandigheden, de Afrikaanse dierenwereld op een bijzondere en authentieke manier in beeld gebracht. Cheetahs, leeuwen, olifanten en zebra's zijn als mysterieuze, sierlijke dieren geportretteerd. Voor een specifieke, serene sfeer hebben de zwart-wit foto's een grafische bewerking ondergaan.